

### **Flamenco Tzigane (Maria-Ines Sadras) :**

- « Cioara », **Les Yeux Noirs**, in « Balamouk ».
- « L'homme qui boit », **Taraf de Haïdouk** et **Shantel**, in « Mahala raï banda ».
- « Olaf Hund vs Ursari de Clejani », **Taraf de Haïdouk**, in « Electric gypsyland ».
- « Hora ca din caval », **Taraf**, in « Romanian gypsy music ».
- « Disparaîtra » et « Copza luca », bande originale du film « Gadjó Dilo » de **Tony Gatlif**.
- « Sex », **Goran Bregovic**, in « Tales and songs from weddings and funerals ».

### **Flamenco Iranien (Karine Gonzalez) :**

- « Soñando », **James Sadras**, création originale.
- « Tangsiri », soloist of Ney de **Mohamad Mossavi**, in « Shahram ».
- « Ney nava », song of compassion de **Hossein Alizadeh**.
- « Nima's poetry », récitant : **Ahmad Shamlou**, musique : **Farhad Fakhredini**.
- « Sima bina », musique du Nord du Khorassan.

### **Flamenco Latino-américain (Macarena Vergara) :**

- « Ambar », **James Sadras**, création originale.
- « La del ruso », **Gotan Project**, in « La Revancha del tango ».
- « Magalenha », **Sergio Mendes**, in « Brasileiro ».
- « Vuelvo al sur », **Gotan Project**, in « La Revancha del tango ».
- « Te amaré », **Silvio Rodriguez**, in « Rabo de nube ».

### **Flamenco Classique espagnol (Raquel Gomez) :**

- Sans titre, **Manuel Delgado**, création originale.
- « Concerto de Aranjuez », **Joaquin Rodrigo**.